



La lettre des BVH

N° 8 - Avril 2015

● À la Une

Les incunables

de l'invention de Gutenberg à la révolution numérique

École d'été Bibliissima, du mardi 7 au samedi 11 juillet 2015 – Médiathèque d'Orléans

Inscriptions en ligne jusqu'au 30 avril 2015

Les premières éditions imprimées parues avant 1501, connues sous le nom d'incunables, ont suscité depuis trois siècles l'intérêt des bibliophiles, des chercheurs, des responsables de bibliothèques. Quelque 30 000 éditions incunables ont été recensées, ce qui représente environ quinze millions d'exemplaires mis en circulation en une cinquantaine d'années. Cette école d'été vise à sensibiliser le public aux problématiques de la description, du catalogage, de l'informatisation et de la numérisation des incunables.

> [En savoir plus et candidater](#)

● Projets en cours

Mise en ligne de la Base de Typographie de la Renaissance (BaTyR)



Après plusieurs années de réflexion et de développement, la version bêta de la Base de Typographie de la Renaissance (BaTyR) est désormais accessible sur le site des BVH. BaTyR remplace les bases de lettrines et de marques typographiques jusqu'alors disponibles, dont le contenu a été intégralement reversé dans le nouvel outil. Accueillant un corpus beaucoup plus large, comptant non seulement les lettres ornées et les marques, mais également les bandeaux, fleurons et autres ornements gravés sur bois ou sur métal, la base offre des fonctionnalités spécifiques.

> [En savoir plus à propos de BaTyR](#)

Corpus Rabelais – Naviguez dans le *Cinquième Livre* de Rabelais

Cette édition numérique du *Cinquième Livre* de Rabelais, encodée en XML-TEI et précédemment publiée sous Epistemon, vous permet dorénavant de naviguer de lieu en lieu sur le site ReNom.

> [Naviguer dans le *Cinquième Livre*](#)

Corpus Montaigne – Chroniques des deux journées bordelaises « Montaigne à l'Œuvre » : interventions et tables rondes [Vidéos]



Le 1^{er} Décembre dernier s'ouvraient les journées « Montaigne à l'Œuvre » dans l'écrin jaune et gris de la salle Jean-Jacques Bel, de la Bibliothèque Mériadeck. L'équipe BVH a pu présenter le parcours d'un projet dense centré sur Montaigne et sa « librairie ». Ce billet est l'occasion de revenir sur ces deux journées qui permirent de nombreux échanges autour de points scientifiques et techniques, et de faire connaître le contenu de MONLOE, projet ANR qui connaîtra son terme en janvier 2016.

> [Lire la suite et voir les vidéos](#)

● Calendrier

Atelier méthodologique : Analyse de discours, analyse de contenu, quels enjeux, quels outils ? ou comment s'y retrouver dans les techniques qualitatives informatisées en SHS

27 & 28 mai 2015, MSH Val de Loire, Tours

La première journée de l'atelier méthodologique sera consacrée à des conférences et des démonstrations sur les méthodes d'analyse qualitative de données issues de divers supports (discours, littérature, sons, vidéos). Elle dressera un panorama des logiciels existants et proposera des sessions de présentation de trois outils d'analyse de données dont [TXM](#) (plateforme de traitement statistique de « textométrie »), utilisé par les BVH.

> [En savoir plus et s'inscrire](#)

Formation : « Gestion de projets des sources numériques de la recherche en SHS »

Du 5 au 9 octobre 2015, Centre Paul-Langevin, Aussois

Organisée par la MSH Val de Loire, cette action nationale de formation vous aidera à appréhender les étapes essentielles d'un projet en « Humanités Numériques ». Mis en situation à partir d'un exemple, les stagiaires aborderont les différentes dimensions de la gestion de données numériques complexes (textuelles, iconographiques, documentaires, sonores, etc.) autour de cinq verbes : organiser, numériser, structurer, diffuser et pérenniser les sources. Inscriptions jusqu'au 30 mai 2015.

> [En savoir plus et s'inscrire](#)

Formation : Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux

4, 5 & 6 novembre 2015, MSH Val de Loire, Tours

Utilisée dans les milieux de la recherche en sciences humaines (linguistique, histoire, lettres, etc.), dans l'édition numérique et dans certaines bibliothèques, la TEI (*Text Encoding Initiative*) propose des solutions d'encodage XML pour les débutants comme pour les experts. Le CESR

et l'équipe des BVH, en partenariat avec le SUFCO de Tours, organisent cette session annuelle de formation spécifiquement dédiée aux professionnels qu'ils soient chercheurs, ingénieurs, ou encore issus de l'enseignement ou de bibliothèques patrimoniales.

> [En savoir plus et s'inscrire](#)

● Documentation

Les BVH en 2014 : bilans et perspectives

L'assemblée générale 2014 des BVH s'est tenue le 10 décembre dernier au CESR de Tours. Les travaux menés en 2014 et les objectifs pour 2015 présentés publiquement à cette occasion, ont fait l'objet d'une série d'articles que nous vous invitons à lire sur notre carnet de recherche.

- Epistemon : [Corpus de 50 textes encodés en XML-TEI](#)
- Outils : [REMORA : Scripts de régularisation et modernisation automatique](#)
- De la typographie au texte : [Mise en ligne de BaTyR](#)
- Montaigne : [A mi-parcours du projet « Montaigne à l'Œuvre »](#)
- Montaigne : [Avancement de l'édition numérique EB-88](#)
- Montaigne : [Son entourage, la recherche des autographes, la question des encres](#)
- Rabelais : [Constituer et animer la bibliothèque rabelaisienne](#)
- Informatisation des *Catalogues régionaux des Incunables* : [De CR2I à CRIICO, passage de relais](#)

L'équipe des BVH
bvh@univ-tours.fr

[Revenir en haut de page](#)

La lettre des BVH vous informe sur les événements, les projets en cours, la documentation disponible ainsi que les offres d'emploi et de stage liés au programme de recherche « Bibliothèques Virtuelles Humanistes ».

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter bvh@univ-tours.fr



[Le site des BVH](#)

MailChimp



[Le carnet d'hypothèses](#)



[Le site du CESR](#)

[Me désabonner](#) | [Modifier mon profil](#) | [Faire suivre à un ami](#)

